

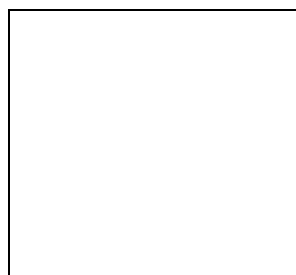


KAPCSOLAT

VIII. évfolyam, 4. szám (21.)

A Heves megyei könyvtárosok lapja 1999. december

Amit a CD-ről tudni kell



A Compact Disc (CD), vagy ahogy a köztudatban elterjedt, a „lézer lemez”, a 80-as évek egyik legnagyobb

sikerét elkönyvelő terméke. Nyugat-európai megjelenésével szinte egy időben nálunk is megjelent a szaktoltok polcain. A zenei anyag hagyományos hordozói - az analóg lemezek, a műsoros kazetták - a CD berobbanásával egy kissé háttérbe szorultak, az értékesítés különösen az analóg lemezek területén csökkent látványosan.

A CD-kultúra elterjedését serkentő tényezők a következők voltak: a hangzás minőségi javulása, fizikai tartósság, a kezelésnél és a lejátszásnál jelentkező kényelem, hosszabb műsoridő és kisebb méret. A hangzás minőségi javulása egyrészt a CD-k zenei rögzítési technikájából adódik, melynek során a hangmérnöknek a

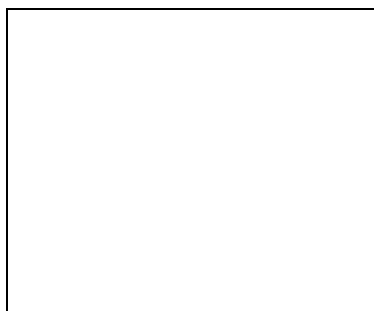
hangzásvilágot nem kell 40 decibelre szűkítenie, hiszen az új technika 90 decibelt is elbír. Másrészt lejátszáskor lézersugár tapogatja le a felvételt, így azok a fizikai kopások, rongálódások, vagy csak a lerakódó porrészecskék, amelyek a leggondosabb kezelés mellett is bekövetkeznek, nem torzítják el a hangzást. Ennek következtében terjedt el az a nézet, ami szerint még évtizedek múlva is ugyanolyan minőségben hallgathatjuk őket, mint újonnan. Ezért nevezték el a CD-t „örök életű”-nek, és ezért javasolták a szakemberek az érdekelteknek, hogy új gyűjtemények szervezésekor már a CD technikában gondolkodjanak.

Másik pozitív tulajdonsága a Compact Discnek a kezelésnél és a lejátszásnál jelentkező kényelem. A CD-lejátszók ugyanis olyan szolgáltatásokkal rendelkeznek, amelyek nagyon megkönnyítik kezelőjük (pl. a zenei könyvtáros)

dolgát: a kívánt számok gyorsan elérhetőek, tetszés szerinti sorrendben, tetszés szerinti ismétlésekkel is lejátszhatók, és mindez előre programozva történik. Ezenkívül gyakran használt szolgáltatásuk a „music scan” program, amely a lemezen található minden számból bemutat egy rövid részletet. Amikor a beállított idő letelik, a zene elhalkul, és automatikusan átlép a következő számra.

Nem elhanyagolható tulajdonsága a lézer lemezeknek a hosszabb műsoridő sem. A hagyományos felvételeknél gyakran az szabta meg a felvételek kiválasztását, hogy ráfér-e a 25 percre, illetve - hosszabb művek esetén - arra kényszerítette a szerkesztőket, hogy kényszerű szüneteket iktassanak be a műszaki adottságokhoz alkalmazkodva. A CD-knél ez az időtartam elérheti a hetven-egynéhány percet is.

A gyűjtemények számára különösen fontos szempont a méret. A Compact Discnek lényegesen kisebb az átmérője, mint a hagyományos LP lemezeké, így jelentős helymegtakarítás érhető el vele.



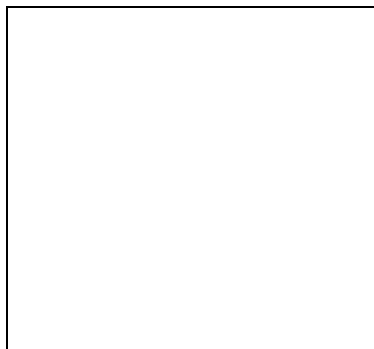
A Bródy Sándor
Könyvtár
Zenemű- és
Hangtárában
1991-ben
kezdődött meg a

CD-k intenzív gyarapítása, s ma a számuk csaknem 1300. A nagyobb fővárosi zenei gyűjteményekkel ellentétben a könnyűzenei felvételeket is gyűjtjük, és a tapasztalatok azt mutatják, hogy ezekre nagyobb a kereslet. Gyarapításuk elsősorban kiadói

újdonságkatalógusok alapján, valamint saját vásárlással történik az olvasói igények figyelembevételével. A Könyvtárellátó Vállalattal évek óta nem állunk kapcsolatban, mert a kiadóktól gyorsan, olcsón és óriási választékból szerezhethetjük be a dokumentumokat. Jó kapcsolatot sikerült kialakítani a PolyGrammal (új nevén Universal Music), az EMI-Quinttel, a Warnerral, a BMG-vel és a Sonyval. Érkeztetés után a CD-ket leltárba vesszük - javasolom, hogy a nyilvántartásba vétel külön leltárkönyvbe történjék -, majd ellátjuk raktári jelzettel, állománybélyegzővel és leltári számmal. A hangzó dokumentumok raktári jelzete nálunk egy betűjelzésből és egy számjelzésből (numerus currens) épül fel (pl. L 1260), melyből a betűjelzés megmutatja a dokumentum típusát (L=lézer lemez), a számjelzés pedig a dokumentum helyét az azonos típuson belül. A raktározási jelzetet magán a lemezen is feltüntetjük alkoholos filctollal.

Az állomány védelme érdekében a CD-knél egy speciális tárolási módot alkalmazunk, mely részlegünk egyik büszkesége. Lényege abban áll, hogy a dokumentumot elválasztjuk a borítójától, s az olvasói térben lévő állványokon csak ez utóbbit helyezük el. Maguk a lemezek külön erre a célra készült zárható lemezszekrényben vannak speciális műanyag tokokban (Lift rendszer). Tárolásuk raktári jelzet szerinti növekvő számsorrendben történik. Ezzel a módszerrel biztosítva van az állomány védelme és gyors előkereshetősége, továbbá az olvasóknak is megelégedésére szolgál, mert

szabadon válogathatnak a tokok között, kézbe vehetik azokat. Abban az esetben, ha elegendő hely vagy pénz hiányában nincs mód a Lift állványok és lemezszekrények használatára, zárható üveges szekrényben történő tárolást tartanék célszerűnek, hiszen nagyértékű és kisméretű dokumentumokról van szó. Jó megoldást láttam a kecskeméti könyvtárban: minden dokumentumot lopásgátlóval látnak el, s a kijáratnál felállított érzékelő kapuk (lásd nagyobb áruházakban is) jelzik, ha nem történt meg egy dokumentum kikölcsönzése. Ez a módszer azonban - elsősorban költségessége miatt - főként nagyobb könyvtárak számára javasolható.



A Bródy Sándor Könyvtár Zenei részlegében 1994-től új szolgáltatásként vezettük be a CD-kölcsönzést a

teljes állományra kiterjesztve. A kölcsönzési idő egy hétre szól, az egyszerre elvihető lemezek száma négy. A tapasztalatok azt mutatják, hogy az olvasók többsége időben visszahozza a lemezeket, mert a későknek késedelmi díjat kell fizetnie (naponta, lemezenként 50.- Ft-ot). A behajthatatlan tartozások elkerülése végett pedig szigorítsuk meg a beiratkozás feltételeit: személyi igazolvány, állandó munkahely, ennek

hiányában keresettel rendelkező kezest kérjünk! Minden könyvtáros kolléga figyelmét felhívom arra, hogy a Magyar Közlöny 1999/61. számában megjelent az 1999. évi LXXVI. törvény, mely a szerzői jogról rendelkezik.

A CD-kölcsönzés kezdettől fogva nagy népszerűségnek örvend, de a nagy igénybevétel nem tesz jót a lemezeknek. Legtöbbjükön kisebb-nagyobb karcolások vannak, amelyek miatt bizonyos helyeken ugrik vagy felakad a lejátszó. Több CD-t kellett már az állományból kivonni középről induló repedés, végső esetben törés miatt. Sikerült felkutatnunk egy céget, amely Compact Discek javításával foglalkozik (Nagy Audio Kft., lakás tel.: 1/138-8438, műhely: 1047 Bp. Reviczky u. 32/b), de az általunk javításra elküldött lemezek többségén már ők sem tudtak segíteni. Ezen okok miatt a CD-kölcsönzés bevezetése előtt érdemes elgondolkodni az állomány duplikálásán, biztonsági másolat készíttetésén, vagy egy szigorú ellenőrzési mechanizmus kidolgozásán. Gondosan vigyázzunk lemezeink épségére: mindig a tokjában, esetleges sérüléstől, portól védve tároljuk, lehetőleg a széleinél fogjuk, poros lejátszóba ne tegyük be, és szükség esetén erre a célra használt törlőkendővel tisztítsuk meg!

Balázsné Mihály Andrea
BSK, zenei könyvtáros

*Műsorajánló ** Műsorajánló ** Műsorajánló ** Műsorajánló ***

Vidám, zenés, rendhagyó irodalomóra 7-8. osztályosoknak

A műsor kevésbé ismert és ismert szerzők, költők nem közismert verseiből áll.

Elhangzik többek között:

J. R. R. Tolkien: Frodó vándordala

Karinthy Frigyes: Halottaskocsi

Ch. Morgenstern: Akasztófacimborák
szövegszerű dala

Robert Burns: Mc Pherson balladája

Tóth Árpád: A holdkóros apród története

Romhányi József: Egy költői vénától

Edgar Lee Masters: Enoch Dunlop

Garai Péter: Világos söröm emlékére

Janus Pannonius: Szilviáról

Örkény István: A végzet

Eörsi István: Góliát

Növekszik a csapat

Bertolt Brecht: Élt hajdan egy grófné

Heltei Jenő: A modell

Hausman: Elefánt, avagy a szokás hatalma

Lewis Carroll: A krokodil

Orbán Ottó: Zanzibár

Előadja: **Horváth Ferenc** színművész Telefon: 06/36/437 – 492

*Műsorajánló ** Műsorajánló ** Műsorajánló ** Műsorajánló*

∞ AZ APCI KÖZSÉGI KÖNYVTÁR TÖRTÉNETE ∞

Évek óta foglalkoztatott a gondolat, hogy meg kellene írni a könyvtár történetét. De mindig volt valami fontosabb, vagy fontosabbnak tűnő feladat, ami miatt ez elmaradt. Ebben az évben jelentkezett egy régi olvasóm, aki most fejezte be főiskolai tanulmányait, s a szakdolgozata témájául a könyvtár történetét választotta. Természetesen én nagy örömmel fogadtam elhatározását, így ketten láttunk neki ennek a nem kis munkának. Elődeimmel nem igazán tudtunk kapcsolatot teremteni, így az írásos dokumentumokat, az éves statisztikai jelentéseket és a munkanaplókat használtuk elsődleges forrásként. Mivel én már 1977 óta dolgozom az intézményben, így ettől az időponttól már az "emlékeim" is segítségünkre voltak.

A könyvtártörténet három fő részre tagolódik. Az első részben rövid áttekintést adtunk a község történetéről, a második rész a tulajdonképpeni könyvtártörténet, a harmadik rész egy jövőkép - realitások és lehetőségek. Természetesen rengeteg illusztrációs anyagot is használtunk: grafikonokat, fotókat, alaprajzokat, naplórészleteket. Ezek mind segítik a szöveges részt. A

gyöngyösi városi könyvtár ezek elkészítésében nagy segítséget nyújtott. Az első rész csak röviden ismerteti a község történetét - amennyi feltétlenül szükséges a téma feldolgozásához. Kiemelten kezeltük az oktatás és a közművelődés helyzetét.

A második részben esik szó a könyvtár fejlődéséről. Az első könyvtár 1950-ben létesült, egy magánházban, mely kezdetben az iparoskör könyvtára volt, később lett népkönyvtár. A növekvő olvasói igények és a kötetszám miatt 1961-ben nagyobb helyre költözött, majd 1972-ben mai helyére, a Szentivány kastélyba. A berendezés is rengeteget változott az alapterület bővülésével. Az egyetlen szoba szekrénye és asztala után már rendes könyvtári polcok is kerültek. A mai könyvtári berendezés a megyei könyvtár ajándéka, amelyet az 1972-es költözéskor kaptunk. Az első technikai berendezés egy kisorádió volt, amelyet sorban követtek a modern eszközök. Ma már minden igényt kielégítő HIFI berendezésünk és számítógépünk van. Alapvető fontosságú volt a könyvtár életében a személyi állomány alakulása. A kezdeti társadalmi munkás könyvtáros még havi 9 napon kölcsönzött, napi két órában. Szakképzett könyvtárosa 1971-ben lett a községnek. Az évek során nőtt a kölcsönzési idő, s ez kihatott az olvasók számának alakulására is. Mindig több forrásból kerültek könyvek a könyvtár állományába. A vásárlás mellett főleg az 50-es, 60-as években jelentős számú ajándékot is kapott a könyvtár. Kezdetben saját könyvei nem is voltak, a járási könyvtár köteteivel indult a munka. 1958-ban kezdődött a saját beszerzés. Fő partnerek a gyarapításban az Állami Könyvterjesztő Vállalat, majd később a Könyvtárellátó voltak. Ezek monopóliuma szűnt meg a 90-es években - azóta gyakran a félárú könyvesboltokból, kiadóktól vásárolunk. A könyvek mellett gyűjtünk diafilmeket, hanglemezeket, CD lemezeket, audio és video kazettákat. Hangsúlyosan foglalkoztunk az olvasók helyzetével: számuk alakulásával, összetételével. Érdekesség: a legtöbb olvasó 1972-ben volt - közel 900 fő!

Külön fejezet taglalja a könyvtár rendezvényeit. A saját rendezvényeken belül szóltunk az irodalmi estekről, az író-olvasó találkozókról, az egészségügyi és TIT előadásokról, nyelvtanfolyamokról. Többféle kiállításnak is otthont adtunk: volt képző-, nép-, és iparművészeti, de bemutattunk gyermekmunkákat (rajz, origami), maketteket is. A 60-as, 70-es években kapcsolódva a nagy könyves ünnepekhez, rendszeresen rendeztek könyvkiállításokat. Külön rész mutatja be a külső szervek rendezvényeit. Voltak politikai vitakörök, úttörő-, párt-, KISZ-rendezvények. Részletesen bemutattuk a gyermek foglalkozásokat: tanórákat, könyvtári órákat, ovis foglalkozásokat. A 70-es évek ebből a szempontból is kiemelkedőek - akkor tartottak a legtöbbet! Hosszabb rövidebb ideig működtek kis csoportok is a könyvtárban. Az első az 1966-ban alakult Nők Irodalmi Klubja, amelynek teljes dokumentációja ma is megvan. Egy rész a könyvtár társadalmi kapcsolataival foglalkozik: a fenntartóval, a helyi állami és tömegszervezetekkel, termelőüzemekkel. a legfontosabb partnerek a művelődési ház és az oktatási intézmények voltak és ma is azok. 1972-től egy épületben került elhelyezésre a két művelődési intézmény, így a

munkakapcsolat mindennapos volt. 1996-ban pedig összevonták a pénzügyi helyzet miatt. A művelődési ház vezetői posztján nagy volt a fluktuáció, de általában ez nem zavarta az együtt munkálkodást. Az oktatási intézmény vezetőjének személye viszont nagyban befolyásolta az intézmények kapcsolatát - attól függően, milyen megítélés alá esett az olvasás, a könyv, a könyvtár. Az utóbbi években sajnos sok probléma adódott ebből.

A harmadik rész a realitásokkal, lehetőségekkel foglalkozik. Hogyan tovább? Az olvasói számok nem emelkednek, a könyvtárak viszont igen - ezáltal kevesebb a beszerezhető új dokumentum. Felvetődik a kérdés: van-e létjogosultsága településünkön a könyvtárnak? Szerintünk: igen, hiszen Ungvári Tamás véleményével egyetértve valljuk: "A varázssformula még mindig nem a képernyő, a telefonvonal és az Internet. Hanem az a három dolog, ami a szellem felszabadulásához vezet: a könyv, a könyv, a könyv."

Süvegesné Hartman Mária

könyvtáros
Apc

Őszi Könyvtári Hetek Besenyőtelek, 1999.

A programsorozat elindításakor mi is az országos témakörhöz igazodva az együttműködést javasoltuk. Ez még kicsit várat magára. A meghívón meghirdetett programot a szépirodalom nemesítő hatása jegyében szerveztük.

Jókai Anna író nő találkozója minden hallgatónál lélekig hatolt. A szép számú hallgatóság az író nő keresztényi hitvallásával kapta meg Jókai Anna életvezetési tanácsait. Egy résztvevő, Tuza Imre pontosan megfogalmazta a találkozóról kialakult véleményét a Heves Megyei Hírlap 1999. november 18-i számában. Mindannyian hálásak vagyunk a találkozásért.

* * *

Kovács János fiatal újságíró hiteles nyilatkozataival és jó beszélgetés-vezetésével nyerte meg a felső tagozatos tanulók figyelmét.

* * *

Horváth Anikó, "kis herceg - szakértő" ösbemutatót tartott nálunk. Úgy dolgozta fel Antoine de Saint-Exupery: A kis herceg c. művét, hogy a rózsa szemszögéből indult ki és vezette le elemzését. az előadásában pedig



egyszerre értelmezi, mondja, meséli és énekeli. Hallgatósága figyelmét gitár kísérettel élénkíti. Az alsó tagozatosoknak hirdetett foglalkozáson részt vettek óvodások, szülők, óvónők, tanárok is, és minden ki varázslatba esett - egyesek könnyekig. Az előadót már régebben foglalkoztatja ez a megközelítés, amit a Heves Megyei Hírlap hasábjain is olvashattunk már: A ládán keresztül a bárányt és Évszakok, kertészek, rózsák címmel.

A vendégkönyvünkbe Horváth Anikó az alábbi jegyezte: **"Jól csak a szívével lát az ember" : ... az igazán fontos dolgok az embertársainkban élnek, s ezt a legnehezebb meglátni a szürke hétköznapiakban. A kis herceget tanítani kellene, de ilyen tantárgy nincs az iskolában."**

Szeretném, hogy Horváth Anikó nagyúti tanárnak minél több legyen a lehetősége speciális tantárgyát művészi megnyilatkozással tanítani.

Az olvasók hálásan köszönték az Őszi Könyvtári Hetek lehetőségeit!

Dr. Balogh Ernőné
könyvtárostánár

Egyesületi Hírek ◆ *Egyesületi Hírek* ◆ *Egyesületi Hírek* ◆ *Egyesületi Hírek* ◆

"A Közkönyvtárak 50 éve" emlékülés

Noszvaj, 1999. november 11.

A Magyar Könyvtárosok Egyesületének Heves Megyei Szervezete -hagyományainak megfelelően - ismét egy szakmai szervezetet, a Közkönyvtári Egyletet látta vendégül.

A szakmai nap tárgyául az 50 éves közművelődési könyvtári hálózatról, a könyvtáros szakmáról, a könyvtárosság múltjáról, jelenéről, jövőjéről szóló jubileumi emlékülés megszervezését választottuk. A rendezvény anyagi fedezetének megteremtéséhez pályázatokat fogalmaztunk, nyújtottunk be. Fáradásunkat siker koronázta, céljainkat a NKÖM Kulturális Alapprogramjának Könyvtári Kollégiuma, a Magyar Könyvtárosok Egyesülete és a Heves Megyei Önkormányzat részesítette támogatásban. Ehhez csatlakozott a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár és a Bródy Sándor Megyei és Városi Könyvtár. Felhívást intéztünk a Közkönyvtári Egylet tagjaihoz, s az MKE 19 területi szervezetének elnökéhez, segítsenek megtalálni azokat a régi kedves kollégákat, akik az 1950-es években részt vettek a közművelődési könyvtári hálózat kialakításában, első aktív munkásai voltak szakmánknak. A nyugdíjas kollégák mellett a Közkönyvtári Egylet, a Heves Megyei Szervezet, s az észak-magyarországi régió(Nógrád, Borsod) területi szervezeteinek tagjai is meghívást kaptak emlékülésünkre.

Jelentkezések érkeztek is szép számmal. Az ország legtávolabbi pontjairól Komáromból, Zalaegerszegről, Szegedről, Kiskunhalasról, Debrecenből, Szolnokról, Salgótarjánból is jöttek aktív és nyugdíjas kollégák egyaránt. Végül mintegy 130-an gyűltünk össze 1999. november 11-én a festői környezetben fekvő noszvaji De la Motte kastélyban.

Nagy örömünkre előadóink lelkesen készültek az összejövetelre, s igen színvonalas, tartalmas mondanivalóval érkeztek. Igyekeztek egy napba, azaz egy délelőttbe sűríteni 50 év történetét, küzdelmeit, tapasztalatait, hol derűs, majd borúsabb napjait.

Babits Mihálynak a könyvről, könyvtárról szóló gondolatait Telek Eszter az egri Szilágyi Erzsébet Gimnázium tanulója közvetítette számunkra, majd Engel Tibornak, a Bródy Sándor Megyei és Városi Könyvtár igazgatójának ünnepi megnyitója következett. A délelőtti program levezető elnöke Horváthné Jakubecz Ilona, a Közkönyvtári Egylet elnöke volt. Dr. Tóth Gyula, a Berzsenyi Dániel Tanárképző Főiskola tanára előadásában tényszerűen, igen sok érdekes adattal illusztrálta a népkönyvtárak, a körzeti könyvtárak megalakulását.

Gondolatait Kiss Jenő, a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár ny. őigazgatója fűzte tovább a megyei könyvtárak 1952. évi megalakulásától kezdve napjainkig. Életrajzi párhuzamokkal tarkított hozzászólása felvillantotta a könyvtáros szakma mérföldköveit, eredményeit. Papp Istvánnak, a FSZEK ny. főigazgató-helyettesének előadása igazi közönségsikert hozott. Az idő szorítása miatt csak részben kívánta elmondani, de írásának humora, magvas gondolatai kíváncsivá tették a jelenlevőket, s megszavaztuk a folytatást. Havas Katalin a FSZEK munkatársainak az elmúlt tíz év könyvtáros szerepeiről készült előadása ismerős gondokat, problémákat összegzett. S végül Ambrus Zoltán, a Magyar Könyvtárosok Egyesületének elnöke felvázolta a magyar közkönyvtárak jövőképét. Hangsúlyozta, múlt nélkül nincs jelen, s jövő, a magyar könyvtárügy jövőjének záloga egyben múltjában is rejlik. Az ilyen visszaemlékezések alkalmat nyújtanak összegzésre, s lehetőséget kínálnak a továbblépésre. Felvetődött, hogy 2 év múlva, 2002-ben a Közkönyvtári Egylet és a Helyismereti Szekció szervezzék meg "Az 50 évesek a megyei könyvtárak" című emlékülést.

A délelőtti programot kiadás, jóízű ebéd követte, majd a társaság két csoportra oszlott. Felváltva ismerkedtek meg a copf stílusban, 1774 és 1778 között épült De la Motte Almássy-kastély történetével, a műemlékkastély belső fal- és mennyezetképeivel, a "római" és "madaras" szobák ábrázolásaival. Az "ún"

Gazdaházban meglepetés várta őket: megköstolhatták a kemencében sütött "papsapkát" (túrós batyut), s a környék lakosságának népszokásait is felelevenítették.

A délutáni baráti találkozón Révészné Bögös Zsuzsa, a Heves Megyei Önkormányzat irodavezetője köszöntötte a könyvtárosokat, majd Papp István, mint levezető elnök kérte fel a kedves nyugdíjas, s aktív kollégákat, osszák meg velünk élményeiket, emlékeiket az elmúlt 50 év

legemlékezetesebb mozzanatait. A Csongrád Megyei Szervezet nyugdíjas csoportjának tagjai felelevenítették pályakezdésük kedves élményeit, amikor még a módszertanosok motorral, kerékpárral járták a falvakat ... Megtudtuk mi volt az ún. "böködös" könyv-kiválasztási módszer, hogyan sokszorosították a katalóguscédulákat, miért lyukasztották ki a könyvtáblákat a fölőspéldány központokban. S még megannyi kellemes, humoros történet hangzott el, amit videóra rögzített kazettán megőrzünk az utókornak. Az emlékülés alkalmából egy - a szentendrei Vincze László papírmerítő mester műhelyében készült - díszes emléklapot kapott minden résztvevő. Az emléklapokon a vendégek dedikálásukkal örökítették meg ezt az eseményt.

Guszmanné Nagy Ágnes

az MKE Heves Megyei Szervezetének elnöke

Könyvtárosok továbbképzése Heves megyében

Napjainkra már szinte hagyománnyá vált, hogy a Bródy Sándor Megyei és Városi Könyvtár megrendezi a Heves megyében dolgozó könyvtárosok szakmai továbbképzését, melyen részt vehet valamennyi városi és községi főfoglalkozású könyvtáros. Az egri megyei könyvtár azon kevés könyvtárak egyike, ahol még működik a módszertani osztály, a programok szervezése kezdettől fogva az ő feladatuk volt, s az ma is.

A rendezvény teljes költségét a megyei könyvtár vállalta eddig, s a következő években sem kíván a szerény részvételi díjnál több terhet róni a kollégákra, ezzel is lehetőséget teremtve arra, hogy minél többen vehessenek részt a továbbképzésen.

Mindig arra törekszünk, hogy a szakmai programok a kollégák érdeklődésének megfeleljenek, tájékoztatjuk őket a szakma legújabb híreiről, a könyvtárügy aktuális információiról, de lehetőséget teremtünk a mindennapos gondok megbeszélésére is. Az idősebb kollégák nosztalgiával emlékeztek a régi idők egy hetes, hangulatos noszvaji továbbképzéseire, így az idén újra a Noszvaji Továbbképző Központ adott otthont a rendezvénynek, igaz csak két napra: 1999. október 21-22-én. Az előadások a "Nyilvános könyvtárak az ezredfordulón" téma köré fonódtak, ezzel a címmel tartotta bevezető előadását Fogarassy Miklós, az OSZK-KMK munkatársa. Dr. Kenyéri Katalin a NKÖM Könyvtári Osztályának jogásza a könyvtári törvényről és követő jogszabályairól tájékoztatta a kollégákat, ismertette az előkészítés alatt álló rendelkezéseket. Délután a hallgatóság a "könyvtári hétköznapiak" teendőihez kaphatott segítséget. Dr. Balogh Ernőné, a besenyőtelki ÁMK

könyvtárának vezetője felidézte 20 éves iskolai és közművelődési könyvtári munkájának jeles eseményeit. Mindenki érdeklődéssel hallgatta színes beszámolóját, lapozgatta a rendezvényeket illusztráló fotóalbumot. A pályázatírás mindennapos feladata egy jó könyvtárosnak, de jó pályázatot írni nem mindig sikerül. Kocsis István, a hatvani Ady Endre Városi Könyvtár igazgatója "Fenntartói pályázat - avagy menekülés előre" című előadásában szellemesen összefoglalta a jó pályázat kritériumait, s megválaszolta az ehhez kapcsolódó kérdéseket. Kíváncsian várjuk, hogyan tudják hasznosítani ezeket a tanácsokat kollégáink.

Füzesabonyban pár éve kezdődött el a helyismereti gyűjtemény kialakítása. A városi könyvtár gyűjteményvezetőjétől, Sipos Attilától hallhattunk e gyűjtemény szervezésének kezdeti lépéseiről, az idetartozó dokumentumok sokféleségéről, ezek beszerzési fortélyairól. Személyében olyan lelkes, fiatal könyvtárost ismertünk meg, aki szívvel-lélekkel és magas szakmai felkészültséggel végzi munkáját.

A következő napon a szakmai és munkavállalói érdekvédelem kérdései kerültek napirendre, a KKDSZ alelnöke, Dr. Redl Károly, a MKE Heves Megyei Szervezetének elnöke, Guszmanné Nagy Ágnes, az IKSZ képviselőjében Engel Tibor, a megyei könyvtár igazgatója tartott előadást.

A nap hátralévő részében a számítástechnika kapta a főszerepet, amely minden könyvtáros érdeklődését fölkelte. Ismerve a Heves megyei könyvtárak helyzetét, fontosnak láttuk a számítástechnikai ismeretek és lehetőségek megismertetését, bemutatását, remélve, hogy mindenki kedvet kap ezek használatához. Józsné Debreceni Edit, a szihalmi könyvtár vezetője a TELEHÁZ-programról tartott rendkívül érdekes előadást, bemutatta az Internet könyvtári alkalmazásait is. Megyénkben számos könyvtár a SZIRÉN integrált rendszert használja, ezért a megyei könyvtár munkatársai - Sohajdné Bajnok Katalin igazgatóhelyettes és Gál Antónia rendszergazda - ismertették a program használatát, az adatbázis építésének módját. A könyvtári tájékoztatás új eszközeiről, a CD-ROM-okról Tözsér Istvánné tartott bemutatót.

A továbbképzés résztvevői megerősítettek bennünket abban, hogy a választott témák hasznosíthatók a napi könyvtári munkában. A vidéki könyvtárosok, különösen a kis településeken, elszigetelten dolgozó kollégák számára ezek az alkalmak teremtenek lehetőséget a tapasztalatcserére, tájékozódásra, hogy lépést tarthassanak a könyvtárügy fejlődésével. Itt kaphatnak megerősítést könyvtárosi hivatásuk szakmai megbecsüléséről, segítséget az önkormányzatokkal való partnerkapcsolat kialakításához.

A jó hangulatú találkozó mérlege: a hagyományt folytatnunk kell!

Tözsér Istvánné, Farkas Márta
Bródy Sándor Megyei és Városi Könyvtár, Eger
Módszertani Osztály

Internet-oktatók képzése a Soros Alapítvány támogatásával

Ez év tavaszán jelent meg a felhívás, hogy a Soros Alapítvány a Könyvtár-támogatási program keretén belül Internet-oktatói tanfolyamot szervez. Mint frissen végzett könyvtáros-informatikus, szívesen vállaltam a megmérettetést, s a pályázat eredményeként részt vehettem ezen a rendezvényen. Az egy hetes program célja az volt, hogy a számítástechnikai, Internetes alapokkal már rendelkező könyvtárosok megismerkedhessenek az Internet könyvtári alkalmazásaival, mindazokkal a lehetőségekkel, melyeket a világháló nyújt. A legfontosabb pedig az, hogy mindezt kollégáiknak is tovább tudják majd adni.

A tanfolyam előadásait neves könyvtáros-informatikus szakemberek tartották, akik a hazai könyvtárügy számítógépes fejlesztésének elindítói, úttörői voltak: Koltai Tibor, a Gödöllői Agrártudományi Egyetem Könyvtárának igazgatója, Bakonyi Géza, a József Attila Tudományegyetem Könyvtárának igazgatója, Drótos László, a Miskolci Egyetem könyvtáros-informatikusa.

A sok jó előadás közül nem