

A Vachott Sándor Városi Könyvtár költészetnapj verspályázatának eredményhirdetése

A versről sokan és sokfélét elmondtak már. Mindannyian tudni véljük, hogy mi a vers, felismerjük, ha találkozunk vele, mégsem egyszerű dolog definiálni. Hiszen a vers egyszerre lehet könnyed és súlyos, bohóctréfa és szent szöveg, egyszerre lehet játék és halálosan komoly dolog, egyszerre lehet halandzsa és üzenet. Ahogy Weöres Sándor írja *A vers születésében*: „A költészetben nincsenek kijelölhető szerepek, okvetlenül szükséges vagy okvetlenül tilalmas tárgykörök, minden a minőségen áll vagy bukik – és a költészet egyik fő értéke éppen az, hogy bármilyen temperamentum és humánium mutatkozhatik benne, csak méltóképpen mutakozzék.”

A Vachott Sándor Városi Könyvtár költészetnapj verspályázatára huszonhat pályamű érkezett. A kiírás a nép-nyelv-nemzet témakörét jelölte ki, a hívó sor pedig a „száz év múlva ki tud majd itt magyarul?” kérdése volt. Talán nem meglepő, hogy ez a sor a pályázók többségében a klasszikus nemzeti sorskérdések taglalását hívta elő, ugyanakkor mindez gyakorta a tizenkilencedik században gyökerező retorikával párosult. Érdekes módon a sor eredeti kontextusa kevésbé vált hangsúlyossá: ez a kérdés ugyanis Bereményi Géza *Születtem Magyarországon* című nevezetes dalában hangzik el, amely Cseh Tamás előadásában, a *Frontátvonulás* betétdalaként vált ismertté. A dal egészét és a keretezését, magát a Bereményi-Cseh-féle zenés monodrámát figyelembe véve alighanem további értelmezési tartományok nyílhattak volna meg.

A zsűri három díjat osztott ki, és ezen felül három pályaművet részesített dicséretben.

A dicséretben részesített munkák: Búzás Virág *Szavak tengerén*, Fentorné Hudák Zsuzsanna *A százszor-szép madár*, valamint Füleki Gábor *Nyelvvilágunk* című verse.

Harmadik helyezést nyert Dr. Végh Attila *Amikor feladtam összes eddigi elvemet* című költeménye. Ez a mű sajátos, szürrealis képalkotásával és humorával különös színfoltot jelentett a pályamunkák sorában.

A második helyezett Molnár G. Krisztina *Száz év múlva* című verse: ebben a munkában a téma tradicionálisabb megközelítése szervesen kapcsolódik a jelen kérdéseihez.

A verspályázat zsűrije az első díjat Dr. Varga Zsolt *Anyanyelvünk* című versének ítélte.

Ez a rövid költemény a nyelv használatát, a nyelvi formulák használhatóságát emelte a középpontjába, egyszerre lakonikus és szarkasztikus módon.

A zsűri ezen felül gratulál és köszönetet mond a költészetnapj verspályázat minden résztvevőjének.

Linka Ágnes
Szekeresné Sennyey Mária
Keresztesi József

Gyöngyös, 2020. április 8.