

Gódor Kálmán (1911-1991) középiskolai tanár, festőművész



Hatvanban született 1911. január 5-én. Apja Gódor Géza, anyja Hegyessy Gizella. Az aszódi Petőfi Gimnáziumban érettségizett, majd a Képzőművészeti Főiskolán szerzett középiskolai tanári oklevelet 1935-ben, ahol Rudnay Gyula volt a mestere. Rajztanári pályáját 1938-ban kezdte Sátoraljaújhelyen, és ezt követően 1945-től 1948-ig a hatvani gimnáziumban tanított. Innen a hevesi megyeszékhelyre került, 1948-tól 1972-ig Egerben a Dobó István Gimnáziumban tanított rajzot. Elismert tagja volt az Egri Képzőművészeti Csoportnak. Nyugállományba vonulása után 1972-ben visszatért szülővárosába Hatvanba, és egészen haláláig itt élt, dolgozott. Nyaranta több hónapra is elutazott Tihanyba festeni. 1982-ben Derkovits emlékérmét kapott. Mestere, Rudnay erős hatást gyakorolt életművére mind a témaválasztásban, mind a formai megoldások tekintetében. Tájképein lakókörnyezetét és a Balaton festői hangulatát örökölt meg. Olajfestményein őszinte együttérzéssel ábrázolta a kétkezi dolgozó embereket. Jelentős életművét csak ritkán láthatta a nagyközönség, így csak néhány egyéni kiállítása volt: 1981-ben Salgótarjánban a Bolyai gimnáziumban, 1989-ben pedig Hatvanban, a Hatvany Lajos Múzeumban. Több csoportos tárlaton is bemutatkozott, így pl. 1953-ban Egerben, 1982-ben pedig Hatvanban, a Hatvani Galériában.

Műveinek döntő többségét a Hatvany Lajos Múzeumra hagyta, másik részét pedig az Ady Endre Könyvtárnak adományozta, ahol egy terem neveztek el róla, illetve a festményei állandó tárlaton megtekinthetők. Emellett jelentős pénzeszeget juttatott a múzeumnak egy alapítvány létrehozására is, amely alapítvány azóta megszűnt.

Gódor Kálmán nagylelkű adományából készülhetett el a belvárosi Szent Adalbert katolikus plébániatemplom nagy harangja 1991-ben, halálának évében. A harangot csak fényképen láthatta, a templomtoronyban történő elhelyezésénél a betegsége miatt nem lehetett jelen, de a megkonduló harang hangját még hallhatta. A *Lapátolók* című képe a hatvani városháza épületében látható. Emlékét Óhatvanban utcanév őrzi.



A belvárosi temető 15 parcellájának 20. sorában a 11. számú sírban nyugszik. található. Itt érdemes megemlíteni, hogy a rokonságába tartozott Hirling Mátyás, aki 1848-49-ben a bírói tisztelet töltötte be Hatvanban. Az ő sírköve rögtön a Gódor család síremléke mellett van. Ez tudomásom szerint a belvárosi temető legrégebbi sírkeresztje, még az Öregtemetőből lett átszállítva, és felállítva egykoron.