Ady Endre Könyvtár

Olvasd el **Vig Balázs Három bajusz gazdát keres** című könyvét, majd töltsd ki az alábbi totót! A megfejtésül kapott helyes betűkből egy kéttagú személynevet tudsz összerakni (*pl. Nyúl Béla*). Arra is választ várunk, hogy ki lehet a megfejtésként kapott név és hogyan kapcsolódik ehhez a könyvhöz?

1. Miért növesztett nagyapa bajuszt?

Z mert nagyon utált borotválkozni

B mert a felesége nem engedte leborotválni

I nagyapának nem is nőtt bajusza, hanem az utcán találta egyszer

2. Kinek van Születésnapfalván a legizgő-mozgóbb bajusza?

S Pöndöri uraságnak

O Fancsali uraságnak

R Hóborti uraságnak

3. Hogyan kapaszkodnak a bajszok a viselőjük orra alá?

T ragasztóval

B kis csákánnyal

I odaöltik magukat egy cérnaszállal

4. Miért volt furcsa Kedves bajusz gazdája?

O mert mindent fordítva csinált

R mert nagyon hiú volt

I mert folyton sírt

5. Mire vágyott leginkább Kunkori koma, mikor szökésre adta a fejét?

Á arra, hogy hogy világot lásson

T arra, hogy jól összepiszkolhassa magát

R arra, hogy kakaót ihasson

6. Mit vitt magával Kunkori koma a vándorútra?

Á fogpiszkálót
K morzsaszemet
F tükröt

7. Hol talál feleséget magának Harcsa szomszéd?

O egy zsiráf nyakában
I az akváriumban
T a rozmárok között

8. Milyen hangszeren játszott Kedves bajusz?

I trombitán
Z kürtön
R oboán

9. Hol kerül Kedves bajusz először halálos veszedelembe?

Á a fodrásznál
D a kávéházban
S egy felhőkarcoló tetején

10. Hol akarta megmutatni Kedves bajusz a zenei tehetségét?

L egy színházi előadáson
F egy koncerten
P egy írótalálkozón

11. Mi lesz a sorsa Kedves bajusznak?

Z országos hírű művész lesz
Á családra lel
T leborotválják

12. Kinek a bajsza „lakik” nagyapa orra alatt?

S Pöndöri uraságé
O Fancsali uraságé
R Hóborti uraságé

Ady Endre Könyvtár

Alkotó feladat:

Készítsd el a könyv egy részletének (lehetőség szerint valamely kulcsfontosságú jelenetének) papírszínházi változatát!

- Mi az a papírszínház?

A Japánból eredő papírszínház a mesekönyvet színházzá alakítja. A mesélő szembe ül a hallgatósággal, így a fakeretben mozgatható képeket a mese minden nézője/hallgatója egyszerre látja. Ezekre a képekre összpontosítva kel életre a mese a hallgatók fantáziájában, és így válik igazán közösségi élménnyé a mesehallgatás.

- Milyen a jó papírszínház?

1. A papírszínházban bemutatásra kerülő rajz mérete alkalmazkodik a keret méretéhez, tehát 370x275 mm, ami az A4 és A3 méret között van.
2. A rajzok a mese ritmusát ismerve egy-egy fontos eseményt, fordulópontot ábrázolnak, követve az elbeszélés menetét.
3. Az ábrázolás legyen nagyméretű, kontrasztos, hogy a hátsó sorokból is látni lehessen.

Kép forrása: Csimota Könyvkiadó

Ady Endre Könyvtár

Vigadjunk együtt!

Megoldólap alsós diákoknak

Nevem: _____

Osztályom: _____

Iskolám: _____

Előzetes feladat:

1. kérdés: _____

_____

2. kérdés:

_____

_____

3. kérdés:

_____

_____

Vig Balázs: Három bajusz gazdát keres

A megfejtésként kapott név: _____

Kapcsolata a kötettel: _____

A papírszínházat mellékletként kérjük leadni a Gyermekkönyvtárban:)